

## TABLEAU C1 – PLAN DE COURS-CADRE

Ce document doit décrire brièvement le contenu du cours, les objectifs, les méthodes pédagogiques et l'évaluation.

SIGLE	SVS6045
NOMBRE DE CRÉDITS	3
TITRE LONG	Lien social et société contemporaine
TITRE COURT	

### 1. CONTENU DU COURS

**Descripteur du cours :** *Analyse du processus socio-historique d'individualisation et de ses effets sur le lien social et sur l'identité. Recomposition du lien social dans les sociétés contemporaines.*

(Voir Thèmes à couvrir)

### 2. OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

- Penser le lien social dans ses aspects sociaux, politiques, communautaires, marchands et culturels;
- Explorer le rôle de médiation des travailleuses et travailleurs sociaux dans le processus de recomposition du lien social dans les sociétés contemporaines;
- Saisir le lien social comme un champ d'émergence de pratiques d'intervention sociale novatrices; donc comme des manières de *penser et faire société autrement*;
- Développer une vision critique de la notion du *lien social*.

### 3. THÈMES À COUVRIR

D'un point de vue théorique et conceptuel, le séminaire couvre les thèmes suivants :

- Formes, dimensions et sens du lien social; polysémie et pluralité du lien social;
- Transformations des sociétés contemporaines et transformations du lien social;
- Transformations de l'État et des institutions et transformations du lien social;
- Notion de *crise* du lien social; figures de déliaison et formes de ruptures du lien social;
- Formes émergentes et renouvellement du lien social;
- Notions de solidarité collective et de responsabilité sociale;
- Lien social, redistribution et reconnaissance

Dans la perspective de l'intervention, le séminaire s'intéresse au travail social :

- Dans sa double capacité d'intervenir sur le social et de créer du lien social;
- En référence à des groupes vulnérables (personnes réfugiées et immigrantes, personnes marginalisées, personnes en situation de pauvreté, aîné.e.s, etc.)

#### 4. PRINCIPALES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés magistraux; discussions de textes; ateliers et débats sur des sujets d'actualité; visionnement de films et/ou de vidéos.

#### 5. DÉMARCHE ÉVALUATIVE ET PONDÉRATION (*à titre indicatif seulement*)

Travail individuel (40%) ; examen maison (30%) présentations orales (15%); participation (15%)